Приложение к ООП НОО

№ _____

Рабочая программа

по учебному предмету «Технология» (ФГОС НОО)

2-4 класс

п. Лобва

МАОУ НГО «СОШ №12»

I. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;
понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
Выпускник получит возможность научиться:
отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование
Выпускник научится:
анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
Выпускник получит возможность научиться:
соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере
Выпускник научится:
выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для

органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

II. Содержание учебного курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным усло-

виям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Тематическое планирование учебного курса.

№ п.п.	**Тема**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	По изучению курса			
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.	32	24	20	25
3.	Конструирование и моделирование	-	10	11	3
4.	Практика работы на компьютере	1	–	3	6
	ИТОГО	33	34	34	34

Календарно-тематическое планирование
2 класс
Технология

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Художественная мастерская (10 часов)	
1	Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.	
7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.	1
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	1
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	1
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	1
	Чертежная мастерская (7 часов)	
11	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.	1
12	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.	1
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	**1**
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	**1**
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Практическая работа: Новогодние игрушки	1
	Конструкторская мастерская (10 часов)	
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка.	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?	1

	Практическая работа: Подвижные игрушки.	
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.	1
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет.	1
22	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	1
23	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	1
24	Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.	1
25	Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.	1
26-27	Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.	2
Рукодельная мастерская (7 часов)		
28	Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ежик».	1
29	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона.	1
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка	1
31	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	1
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	1
33	Защита проектов.	1
34	Защита проектов. Обобщение	1

Календарно-тематическое планирование
3 класс
Технология

№	Тема раздела, урока.	Кол-во часов
Информационная мастерская (2 ч.)		
1	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером	1
2	Компьютер – твой помощник	1
Мастерская скульптора (6 ч.)		
3	Как работает скульптор? Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда.	1
4	Скульптуры разных времен и народов	1
5	Статуэтки Воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации.	1
6 – 7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2
8	Конструируем из фольги	1
Мастерская рукодельницы (8 ч.)		
9	Вышивка и вышивание	1
10	Строчка петельного стежка	1
11	Пришивание пуговиц	1
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1
13	История швейной машины. Понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека.	1
14	Секреты швейной машины	1
15	Футляры	1
16	Наши проекты. Подвеска	1
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)		
17	Строительство и украшение дома	1
18	Объём и объёмные формы. Развёртка	1
19	Подарочные упаковки	1
20	Декорирование (украшение) готовых форм	1
21	Конструирование из сложных развёрток	1
22	Модели и конструкции	1
23	Наши проекты. Парад военной техники	1
24	Наша родная армия	1
25	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1
26	Изонить	1

27	Художественные техники из креповой бумаги	1
Мастерская кукольника (6 ч.)		
28	Что такое игрушка?	1
29	Театральные куклы. Марионетки	1
30	Игрушка из носка	1
31- 32	Кукла-неваляшка	2
33	Что узнали, чему научились?	1

Календарно-тематическое планирование
4 класс
Технология

№	Тема урока	Кол-во часов
	Информационная мастерская	
1.	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.	1
2.	Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.	1
3.	История развития техники. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Проект «Дружный класс»	
4.	Презентация класса.	1
5.	Эмблема класса.	1
6.	Папка «Мои достижения». Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Студия «Реклама»	
7.	Реклама	1
8.	Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка	1
9.	Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Студия «Декор интерьера»	
10.	Интерьеры разных времён.	1
11.	Художественная техника «декупаж».	1
12.	Плетёные салфетки	1
13.	Цветы из креповой бумаги.	1
14.	Сувениры на проволочных кольцах.	1
15.	Изделия из полимеров. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
	Новогодняя студия	
16.	Новогодние традиции.	1
17.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
18.	Игрушки из зубочисток. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Студия «Мода»	
19.	История одежды и текстильных материалов.	1
20.	Исторический костюм	1
21.	Одежда народов России.	1
22.	Синтетические ткани.	1
23.	Твоя школьная форма.	1
24.	Объёмные рамки	1

25.	Аксессуары одежды.	1
26.	Вышивка лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Студия «Подарки»	
27.	Плетёная открытка	1
28.	День защитника Отечества.	1
29.	Открытки с лабиринтом.	1
30.	Весенние цветы. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	Студия «Игрушки»	
31.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
32.	Качающиеся игрушки.	1
33.	Подвижная игрушка. Щелкунчик.	1
34.	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя. Проверка знаний и умений за весь курс	1

МАОУ НГО
"СОШ № 12
Подписан: МАОУ НГО "СОШ № 12
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-12-26 10:07:15
Foxit Reader Версия: 10.0.0